臥遊錄 六

3490.99
7038
v.6

BERKELEY
LIBRARY

Carpentier

遊蕊秀山記

董天使越

自寶山館西行可十里有山焉峭壁懸崖下瞰流水蟠松恠石層見疊出乎谽谺空洞間石齒齒如齦齶點以兩苔翳以蔦蘿危而欲墮者幾半斜泐其中若分賓主焉流水自北来汩汩出石罅激射濺沫如跳珠振鷺盤折而東不知其所止今天子嗣統予與黃門金陵王君漢英奉命頒朔来東藩初道此時日已迫暮輿人狂奔赴館不可止徒能一顧眄而已夜宿寶山方與黃門道所以適館伴許吏曹假譯者道意

東262525

謂頃者出山麓欲留小憩馬竟不能進徒抱悵怏予因問茲山曷名荅曰聰秀遂與定約歸時必一小駐以窮勝槩吏曹喜甚旬日予二人自東國竣事歸過寶山日未亭午吏曹請赴舊約黃海觀察尹君亦以逆予至遂與偕行至則將事者已設幕道左凡百皆具時三月之二十二日也二君揖予就次當坐惟見一竇谺然餘皆為流幕所障予二人遂舍坐西行數步至湍急處掬清流濯塵纓仰見所謂斜泐若分賓主者其西數峯蒼翠削出如青蔥因謂吏曹曰胡不易聰為蔥乎吏曹曰唯一時從行者皆趺坐石上觀

漁人取魚有頃聞山巔有笳管聲予意謂谷應黃門曰不然指以示予則二卒已淩沏東嶄然獨出之石崖如猱猱扶予二人不覺失笑蓋出觀察意也將就坐幕已移水濱庖人鼓刀剝膻燔灸以獻魚之入饌者大者如指小者如箸或煎沫可矜予二人遂命譯者決沙引流隨次第而浮觴置其中為一石門聽其自緩移時無一缶者因窃誦子產之喜得所伊川之記養魚自是漁人亦解予意不復施數罟矣獻酬未既急景已西肩輿行不數百武見羣峯獵獵東奔如風檣陣馬奇恠百出皆至慈秀而止又喜茲山不獨

巧於藏疾且能獨擅其秀而不多讓也夫自剛柔二氣盪摩融結隨處成形而勝必因人殆有定數茲山之在東國不知其歷幾千萬年徒壁立水濱不爲過者所觀亦云久矣乃今倡於吏曹和於予黨使出日之域咸知茲山之易名自予始豈非所謂有定數歟然予實非假重茲山者使異日之繼此而至者多見品題與漢江楊花相爲伯仲則亦非盡無助矣

遊白沙汀記　南袞

阿郎浦西海之奧區也有山焉自淵庚治北迤邐而西攢青簇翠蜿蜿蜒蜒走數十里遇港而止有水焉

由港口逆折而東循山回轉渾渾汩汩又支數十里遇隴而戲當山之止而斷崖斗起置儲胥其上者萬户營也當水之戲而巨石人立漁舟賈舶碇泊於其下者立竹岩也自萬户營西望十餘里鏡光滴眼青螺一点臨鏡而丹者勝仙峯也青螺之外雪堆聳空寒松翠樹環擁其底者毗盧峯也雪堆之下平沙鋪白長千遠近海棠飄紅者白沙汀也從勝仙毗盧儘為奇絶而高寒震凌苟非挾仙骨者不可久留其窈窕秀麗宜於游衍則惟白沙汀獨專其勝故汀最著名焉歲己巳余受薦郎度之命按部到此搜軍實之

餘憑軒縱目心知勝賞而王事忿忿未暇探討一宿而返臨發徘徊殊有悵怏之懷明年庚午秋與幕僚鄭君叔幹公餘叙懷話及白沙汀之勝叔幹曰人事喜乖勝景難遇公之瓜代已逾方秋訟牒亦簡今不一遊則湖山宿債未知何時而得償耶況仲秋月下觀潮古人以為奇勝若獲從公一辦壯觀則亦吾平生之幸也有李清者乃我同里吹蕊之舊也訪我而来聞叔幹言亹亹賛之遂與決計減損騎從偕鄭李二君趣淵康八月之望抵所謂立竹岩縣宰申侯景洸具舟以待俄而黃州牧使柳侯世雄亦沿牒而至

暫次水濱粗叙暄凉舟人急報曰潮且退宜亟登舟
否則前有淺灘舟必阁矣吾輩相促而登隨潮放舟
中流以下浦之廣可數百畝兩岸山勢周遭層疊
嶂宛轉如画鷗鷺數十羣號鳴翔集於洲渚間游魚
潑剌船底或跳上水面數尺真相忘於江湖者也村
官孫守庸善棹歌倚舷而唱同舟人鼓樂而和之聲
振林樾四座相與樂之甚用大磁甌遶酒又立酒令
云飲輒覆甌座中皆醉行二十里所直萬户營之南
黄州不勝杯勺先卧舟中緒而余又卧舟去如飛不
須施櫓所謂鏡光十餘里間一瞥而過這裡山川形

勝都不省記日晡時稍醒舉眼則舟在勝仙峯下矣
於是下舟登陸馬行三數里到白沙汀厨人已具飯
待之時晛潮已落磯渚皆出海山蒼茫水禽兩兩飛
鳴於烟靄間吾輩尚帶宿醒頧紋之眼懵無所見興
極而悲殊有悽愴意思乃乘肩輿向毗盧峯長林叢
薄之間樹影婆娑回顧東方月已高數丈矣登兩謂
雪堆之上俯臨大洋但見上下紺碧混為一色月亦
為微雲所掩頰自朦朧俄而長風自西北而至松檜
蕭蕭有聲雲翳解駁鰓彩洞澈夜潮又上涵湧澎湃
銀山雪屋飜動於莽蒼之間海氣騰空積為縞素吾

所登之峯正浮在太虛空濛間怳然如御冷風遊汗漫浩浩乎飄飄乎不可得而狀焉使僮人吹箠撾鼓助之以觱篥胡笳聲徹寥廓十洲三島之仙庶幾其遇也余乃拊膝歎曰吾今知造物是多伎倆小兒沙本無粘之物撮而摶之放手即散茲獨矗成峯巒不為海風飄颻非造物伎倆而何海隅絕境獨占清幽人間埃壒飛不能及豈烟火食者所宜褻耶申縣宰進曰邑中父老相傳此地有靈仙秘迹每遊人騰踏則必致風雨之變故率皆蒼黃而返未嘗有窮竟其遊者今公之來又恐靈仙尚循故事阻公之清歡茲

乃不然自立竹岩以下波恬風順無有違忤及登茲
頂星河皎潔屏翳寢息天慳地秘為公呈露公亦殆
是神仙中人也耶相與大噱劇飲無筭吾與叔幹清
老各占韵為詩夜將半扶醉而下假寐於峯傍精舍
明日又蓐食而登以續前夜之遊秋高日晶宇宙空
曠鯨潛蜃滅簟紋不絶椒島長山龍挐虎攫爭效奇
於几席之下但覺吾身益少吾眼益劣天益高地益
厚潢潦溝瀆之益陋江淮河漢汝泗濟瀹之淏淏淙
淙不敢為水而吞雲夢八九於胷中曾不芥滯信斯
語之非誇也立於混茫之中與太初為隣嗒然自喪

無有言語文字之可陳自得之妙殆過於前夜矣自叔幹以下迭起為壽不復以過飲為戒兀然沈醉日尚午扶携而下少住於白沙汀以待汐水之来薄暮登勝仙峯班荊設酌申宰又進曰今夕月出稍遲姑且毋躁待月乘舟不亦快乎吾曰諾逡巡之頃小厮報云月已吐矣即呼舟而登纔擘崑清風嫋嫋四面而至月入湖中正如玉浮屠横卧千頃蕩漾漣漪缺而復完清老咏東坡渡海詩頷聯云雲散月明誰點綴天容海色本澄清繼而又吟曰茲遊奇絶冠平生吟聲寥亮悠然有不盡之思四座寂然而聽曰坡翁

正為今日道也余乃拱而言曰使九原可作吾其為
靴鞭乎酌大醵屬清老曰願封殖之以無忘角弓座
皆懽笑痛飲為樂遥望萬戶營列炬如晝以候吾輩
之至舟既近則戍卒皆探甲植盾以迎次于斷崖下
擊鼓鳴角使諸材官各起舞以和落帆之曲夜良而
罷明日乃還淵康田首旺遊之處烟波森茫嵐霧湏
洞情興依依如別親愛有不能自釋者矣余嘗閱輿
地勝覽見金克己白翎島詩有四公去後無真賞之
句乃知新羅四郎之徒徧遊於西海之境阿郎浦之
去白翎水行無一日程則浦之名因四郎遊賞而得

之也明甚其稱阿郎云者當時之人見四郎風儀丰秀愛悅而矜道之辞也惜乎俚俗無文吾東方不好事使四郎飈車羽盖之遊獜脯瓜棗之宴湮沒而無傳況吾輩孤舟短棹出沒浮沉邦伊之唱獨速之舞一為陳迹誰復得而知之尚有可諉者其惟文字之托乎文字者天地間不腐之物自古高人名士酬酢江山勝致者不知幾許而惟王羲之會稽山陰之禊孫興公天台之遊李謫仚採石之月蘇東坡赤壁之舟至今人爭道之了了如昨日事者無他以有文字也使四郎一抉雲漢之章以記當時之勝事則萬丈

光焰輝映東方家傳而人誦之不但如數子之文而止耳然則使公遊之迹湮沒而無傳非惟俚俗之過亦四郎不屑之故耳雖然名者實之賓實之不存名無所立文字者又名之緒餘也欲托文字以留不朽噫亦末矣所謂實者何物歟中天地而立仰不愧俯不怍不求聞於人而人自聞之不求知於天下後世而天下後世自不得不知如是之謂實也吾黨之士盍亦勉夫實乎到洞庫之日叔幹清老咸勸余為記辭不獲而略書如右云

松崖記

栗谷先生

余素聞楓巖下流多佳處游屐適未及焉辛未季夏之旬與友生六七人沿溪而上見林密傍流逶迤或起或伏高處必有翠崖如屏其下必淳水成潭客有窮其源者知其數有九真所謂九曲也余等行至第四潭人以為最勝故設席上沙面翠崖而坐水廣可容舟崖下亂石相錯一巖狀如舡曰以名可坐四五人村老之釣磯也仰視巖隙有玄鳥巢余等奇其知所止也有客請名其地余創名之曰松崖崖上有松故也崖之左傍有古寺基樹陰甚濃望之縹緲余等褰衣而陟寺之廢也久無路可尋使健奴伐草先導

攀緣巖角備凌險峻磴側有一穴不見其底既登危
坳尚完石泉寒洌自下測其高則蓋得六之四焉眼
界甚闊適雲暝不能遠眺客指雲外曰牛耳佛足等
山羅列于彼云寺舊名葛公余曰葛公無謂請構草
庵改其名曰架空余等徘徊顧瞻抵暮乃還嗚呼外
物之可樂者皆非真樂也君子之所樂在內而不在
外則彼之峙且流者無與於我而古之聖賢尚有樂
之者其故何耶蓋分內外而二之者非知真樂者也
必也一內外無彼此者其知真樂乎天理本無內外
之間彼有內有外必有人欲間之也苟無人欲之間

則浩然自得焉注而不樂哉昔者曾晳有浴沂之談夫子嘆息而深許之以晳也見夫人欲盡處天理流行之妙故也不然則城南之浴壇上之詠魯人之所同也烏可一一與之乎雖然天理之妙非學者所可易言也欲見天理之妙當自慎獨始慎乎獨則吾心無間吾心無間則天理流行矣不慎乎獨則吾心有間吾心有間則天理阻閡矣吾黨之士其勉乎此

遊妙香山錄　曺芝山萬曆乙亥見忤於慶尚都事崔滉配閑西之江東縣壬辰後亂大駕西幸詣見始拜爵多有戰功　曺芝山好益

妙香山者史所載太白山也國之四山此其一也世

之言者謂確偉不如頭流奇峻不如楓岳而九月則風斯在下矣夫伯夷之清不兼柳惠之和退之之豪不如東野之妙山之風致亦猶是也其高下大小各自天然可觀何必論其優劣也觀夫茲山之為大也拔出數百里之地委蛇渾厚巀嶭崚嶒望若黑雲蔽天一壁其緣麓列邑者東曰德川西南曰寧邊北曰熙川東北曰寧遠其磅礴迤邐連延遠近之勢此可以反隅也矧吾東方僻在一隅人文之闢最後於中華當堯之世去寅之會已三萬餘年矣鶉鷇之俗仰無標枝檀君之降實在此山則誠吾東精秀之所聚

而不可以形勝論也余譴在松壤距山纔五六日程也而坐堪蔥薜動輒藤葛于年周干矣歲在乙酉年四月作噩仲呂中澣李君汝寅率季汝敬爲之先余亦帶山人慧琳抖擻從之余之乘堅御豪皆李君之力也連鑣而行至西江招招之際步岩石下嫩綠殘紅隱映紛披亦一勝也遂引舟沿崖而上有石亘江隱隱潛底波紋淪漪蜿然有形所謂卧龍橋也余俯而視之盡得其狀頗謂汝寅曰此石所以得名者以在水中也使一露形則不過一尋常頑然者尒汝寅笑曰世之遁迹山林者往往無實以緇之如郝隆小

草之談亦吾子之意也駐驂婆城則日已卓午矣卸而登醮悠然流目山眉展画水帶横羅烟沙十里鴎鷺成行可以供瞻眺之娯者多矣徘徊吟玩之餘頃視古堞周遭謂同行曰彼城之等不知何代斯倉之設適在是時地之興廢雖因一時民之利病亦與之偕茲非有數歟數定乎時時待乎人人不可無時時不可無人有時有人茲非天歟曰然暮投一叢林曰安國寺乃慈山境也洞壑幽邃林木陰翳板閣高敞徙倚容與有人翩翩来進書尺則宋君仁叔之報也仁叔先赴永柔尅期於此故告以掣肘之意也明日

休馬于金洞院又竢不至夕宿長川洞皆价川地也
村舍矮陋三人聯枕局縮如蝸明發即行脫濟于津
少憩舟中扣舷弄水遂登偃武亭蒼波白鳥交映左
右層巒遠樹乍分高低盤桓舒暢足添過客之興也
余謂汝寅曰昇平百年刁斗響絶偃圭之名信無愧
焉汝寅曰第有此亭者務鎮服如充國戒横挑如玄
謨則庶幾終保此名爾夕陽吟鞭細雨霏微及至鐵
甕則仁叔已先至矣入見半刺於僕爲姨兄弟也小
酌而罷翌日赴泰川即半刺之兄也不見已十年矣
癸亥還鐵甕李宋諸君出待城樓斟酒數巡微醺而

罷明朝出城未及魚川舘十餘里兩山對峙長川界流嵐光水色搖漾返照按轡而行信口而吟似非塵世中人也凌晨策馬在途而望有危峯揷天層雲崩騰汝寅指之曰此香山某峯也盖汝寅於茲山已有面目故也行四十餘里皆峩洋之間道傍有古松一株其大范駟接巒蒼蒼臨波粼粼號曰獨松亭余愛而撫之則有斧痕焉噫爾松托根失所以有此厄使尒在峨眉之巔友偓佺之徒則幾死焉得侮之汝寅曰失所則然矣酷熱流金清陰漱玉揮杖息肩人挾氷雪之寒松於是時隐籟多矣愛忘角弓害尋斧斤彼

蚩蚩者可勝誅耶仁叔曰昔人且有為植道周以芘
行者松之在此夫豈無意顧欲伐之者人也路緣斷
麓佳木叢密人影在中緑陰婆娑所謂牛白遷也入
洞門度第一第二橋翠峽分間碧流中出夾路柟杉
叅天蔽日唯聞水聲冷冷於林木之間而已至第三
第四橋則洞壑窈窕乍塞乍通樹木蔥籠或密或踈
傍列瑶峰前抽玉笋砯崖而溪轉觸石而雲興且行
且止臨洞而休明沙緑苔渭淨無緇前過第六橋徘
徊四顧或如快釼長戟森森相向或如鸞驂鶴駕飛
步竛竮回護作勢別成一洞丹霞緑蘿鳴澗奔川輝

映喧豗駭目聳耳魂骨洒洒矣進至一寺即普賢也白足兩三形容清臞弥天四海延揖而笑引坐法雷閣宏傑弘爽前挹巉巉三峯尤奇秀僧指点曰某探密某宠覺某卓旗昔西域二苾蒭遊歷天下名勝卒得真區於此竪幟以識之故因有此三名也此說無徵然按吾東國詩亦有贈外國行脚者此亦安知不有自異國来居者不可謂盡誣也庭表鴈王鈴鐸十里詰僧誰營則已昧伏犀者矣至觀音殿逍遥遊目有如霜鍔拔鞘凛然向天者曰釼峯華玉在座百辟瞻仰者曰凡峯日照生烟蒸雲浮浮者曰甑峯皆以形

名之者也俄而疎雨篇織小軒微凉蕭然散步有遺世獨立之意夜已甲乙三籟俱寂唯聞子規聲拜清怨余曰尒鳥脫羅寶位棲迹春枝思歸此心千載一日豈孟子所謂好名者歟汝寅曰何言之左耶夫患失之徒貪饕無已至有弑君竊位者比肩于世故托以思歸示以棄國之意耳仁叔從而歎曰今吾遠離膝下浪遊閑外今日之啼豈為遊子耶明朝笻杖送僑西踰一小巔俯視安心寺寺傍有浮屠顧謂靈寬道人曰彼藏何物歟寬曰舍利子耳曰有何靈歟寬曰佛必有是有必現光曰誤或如此不過老衲之珠

腐草之螢耳若曰有靈是羚羊加佛數等矣寬笑而不言入小峽中沿澗有徑徑徼一線或緣崖連棧穿林而行行遇水石佳處便坐盤陀弄湲湲移時而起傍有大木絜之百圍或仆而摧燗或立而枯槁汝寅頎而歎曰夫有材莫如不材有用莫如無用青黃之文非木之願今此木生而免宰死不為薪殆所謂得性者歟余曰不然夫精金美玉不即人而人即之懷至寶者曷嘗求知於人茲木也刳而為舟則世無巨川斲而為棺則人有大厦有如是之材而枯死窮壑彼雖樂全其天年為匠石者寧無責乎汝寅曰子之

言是也遥見深林外有素練拖壁高可數十餘尺至則一瀑布也跳珠亂雪洒落紛騰又攀緣而躋遇一危磴垂以鐵索余笑曰此所謂金繩者耶遂引之而上有高臺曰引帋俯視絶壁深不知幾仞望見一紺宇臨蒼崖千尺東西兩流界破而下玉虹矱峙春雷吼壑真奇觀也碩而問僧曰此臺之名豈有所本耶寛曰昔探密師創一伽藍偏求奇絶處尋香至此更無去路有大虫引之行遂覷得天奥此其所由也進步至一臺亦甚清爽僧言此玄真臺也昔有羽人遊此云有一関士来迎即庵僧也雲衲霜鬚脩然物外

之容絶粒已有年矣余遂吟李翺鍊得身形似鶴形之句去庵八九步有盤石明滑可坐數十餘人鳴泉噴玉榮流水石交映可愛右而頽之則穹岩削鐵沂流而上又有一瀑絡石而奔乱觸喧砅復行出林中有石陂陀凹成小淵上有飛流瀉小壑中折而復出流下兩崖間然後匯為泓澄遥者激電閃鑠於杈枒之間進無所緣青壁斗絶退而歎曰雖許體之便謝展之輕無所施也既而同行有冠童數人攀崖而躋捷若猱猱於是仁叔先汝寅次余最後既至則長劍倚天光芒耀日吹雨半空霹靂飛動而見亢五而雄偉

過之下有石甕傍平可坐寛曰此古龍潭也庵成而龍徙蓋嫌居立錫之上也甿一水六時至而禮師即庵下龍井是也按此說與國一素衣相類或似傳會想奇勝亦必相埒矣巖上有喬松鱗甲皴縮即白而書之曰某某来志勝遊也下至庵即堂上所見者名曰上院僧刻木作筧引水淌淌承以大桶玲瓏而下同行者曰世有作筧洗水者水亦可洗耶余曰何獨水也凡汨於外物者皆可洗也赤飯酸茶夫豈水之性歟噫同是水也彼則洗之此則引之相去亦遠矣雖然安得盡天下之水而徑十筧耶庵東有大石斗

起數十丈嵌巖瑩奇勢欲奮迅而起名曰獅子以其形似也余戲咏朱子化鶴来弄明月之句曰他年化鶴来止此石汝寅笑曰然則吾為羔門子耳同遊者皆笑入庵拓囱則簷楹軒豁萬壑雲烟須臾變態山鳥一聲洞天寥廓遂與二三子倘佯天風冷然洒若軒舉仁叔曰吾儕不到此地幾枉過了一生矣汝寅曰地則儘奇絶矣席引之說恐或迫誣余笑曰昔人有騎虎解虎者彼安知非有道之人而又天誘其衷以啓之也余遂作一絶石徑嵚嵔竹危懸流投壑水聲飛何人画我千岩裡白髮鬖鬖映翠微汝寅和

曰尋險耽登鳥道危層崖懸瀑半空飛烟沈遠寺千峰暝雲外風傳磬韵徹仁叔和曰蒼巒崒嵂插天危千尺懸流白練飛吟罷石壇斜日落遠林烟霧晓霏微又作唐律一首多年落拓困拘攣此日翻尋物外天踏遍山腰芳草迷眠鷺岩下綠雲邊無方誰呪千層立有道難乘百尺懸寄語同来二三子不須歸去着塵緣仁叔又和曰藤崖蘿逕苦牽攣身在真源小洞天古木陰陰深壑棗飛流決決斷崖邊回頭下見峯巒盡舉目平臨日月懸難遂此間終老志却尋人世恨塵緣明日東出越小間石泉紺潔溪溪有聲至

一堂登陆洞快景致悠遠常有白雲棲息其中余謂僧曰此堂可名曰白雲寓曰此本堂之名也余笑曰古人已騎吾牛矣又行穹林秀茂小徑欹巇見蔽牛者其材可以為棟樑余指之而歎世固有求材而使糸空老於此傍有拱把之木已為桓栈者所伐汝寓曰彼用而此弃豈非命也登一巔小憩謂諸君曰此地高挹沆瀣下陆烟霞層霄沆瀣清寒澈骨使人飄飄然如羽化而登仙豈天人之所遊耶既而问之果天仙堂也東距二三里外轉面而上地特高爽架一蘭若十笏清閑即上雲菴也二老宿同龕菴西有堂

亦名上雲翠屏中裂一面無礙縹緲羣鬟皆在指點中從菴而下至頓悟僧去菴存時有白雲来宿而歸又下崎嶇傾側過舊庵墟階砌宛然前去百餘步有流淙淙過洞緣麓登而復下洞勢繚廓幽静可居庵新構端豁與下獅子相望乃中獅子也有一德師結夏又東行踰一嶺下入谷復北向而登入一菴僧去有年唯塵壁古佛對躑躅一叢而已僧言此内賓鉢也賓鉢有二故言内外以别之又上至一菴菴則已空菴後有窟其高可二三丈其濶容數十人穹然如屋子中有冷泉甘冽世傳檀君居此云夫上古之時

人巢居而野処至周古公猶且陶穴則檀君之初居窟中無足疑者但或者謂居此治國則誤矣深山嵁岩之上豈君臨之地也又上一里所登一臺三面斗斷鐵壁萬仞攢峰環而拱之若有所敬山之秀氣實聚於茲世傳檀君降此云余徘徊俯仰而歎曰此可以生異人矣傍有一人曰山則奇矣秀矣豈有自生人之理尼丘以鄹人而生先聖峩眉以蘇氏而生三父子此亦安知非聚精於人如申呂之嶽降而傳者附以從木之說歟余曰不然使麟而胎化則至今可以有麟使鳳而卵育則至今可以有鳳而況大樸未

散光岳氣全其蜿蟺扶輿之所聚自足以甄化異物山之生此人何足恠哉同遊者皆曰子言得之矣遂作詩一絶天遣神人闢一隅吾東民物自于于秪今遺迹高臺上回首青山山有無下休于賓鋅還至中獅子宿焉西出北行石逕封苔尋至一庵則芳草滿庭落英繽紛而已顧而问寛寛曰上獅子也又上遇一岩崟崟遂陟其上俯見一小刹則登天也汝寅謂僧曰此地清高身若登天然又菴名如彼名以登天臺何如寛曰甚善又上至一小窟窟中殘氷未消諸君敲碎而飲之余謂汝寅曰純陽方盛百物熙熙獨

此窟中和煦不至茲未天歟汝寅曰天道無私終亦偏矣第恨其太晚耳從窟東西上十餘步許又有大窟即登天窟也窟中有小菴功未告訖遣化者弃去又東出北行細逕危側攀援垂藤過百餘步迷失路林深石逵拳局而登西轉入小谷又北首而上率十步數十步一息踰一大巔下至一處有大窟傍架小菴矣窟中有泉泉傍有瓢所以挹水者又有木杵臼所以搗松葉者蓋僧去僅一二年矣從窟中南下臨行從者曰此窟最高幽而且僻前後屐齒未有至者今日之来亦非所期實一奇遇也不可不識請名之

余笑曰此窟天然如閣名曰天閣可也即濡筆書之
及至阿難復問之僧曰此乃梅窟也昔有僧名梅者
始創小菴因以名窟云前聞水聲隔林瀧瀧進過一
澗則始有小逕緣澗而通矣復西向而度迤南而行
至一庵其名峯頭陀者也地尤幽靜庵又清新入定
初罷僧行有日矣又南出東下有瀑布三折而流長
可千餘尺白龍飛騰鱗甲照耀甚奇偉然比之上院
則長倍而流緩矣東向踰嶺至阿難又過迦葉與坐
禪者少語兩庵皆林壑深邃各成別一洞天矣又東
北向至靈神古地高豁千里通眺乃憑風欞極目而

窮浩浩江巒可以一覽盡之矣此則諸庵之所無而
靈神獨有之矣余作詩一絶庵到靈神更擅名翩然
渾似羽毛輕如今始覺胸懷濶千里峯巒眼底平汝
寅和曰半世空聞太白名登臨此日學猱輕扶笻更
上香爐頂晴霽浮嵐脚底平仁叔和曰八萬千峰舊
有名登臨兩腋挾風輕夜来獨倚靈神寺盈壑宿雲
吟裏平夕至靈雲庵相距纔數十步所自成一界甚
有佳致曙窓欲明殘夢初回有啼鳥聲甚慇懃勤向寛
曰彼何鳥歟寛曰話頭也以聲名之者也余曰此古
人所謂念佛鳥也噫佛氏之宮亦及微物耶仁叔曰

物亦有知吾道者耶汝寅曰烏知報恩蟻能行義此非吾道歟還至靈神則洞壑蕭蕭山色漸微飄然而作兩俄有溼雲戹戹而起須臾彌漫峯巒盡沒大者如髻小者如眉或露或滅捲而復然頃刻百態余謂汝寅曰山其喜我遊乎不然何以全露機関也薄暮乃霽山氣益新明日西出向香爐峯犖确高低行不知疲怗矗瑤躋步步生奇到一峻脊岩巒層層蠔螺相粘寬曰此下臺也復行肩磨峭壁手握蔓延又登一處下臨嶄嶄神魂浮遊嵾嵯崿嶂視若平地寬曰此中臺也又行遇一泉掬飲水齒肝肺玉寒及至上

峯則高而汗漫之上遠而六合之外乾端坤倪杳不
知其所極余謂汝寅曰此吾夫子所以小天下也俯
視峰巒則茫然如碧海波濤汹湧澎湃鯨鵬出沒動
盪於雲烟之中而莫測其為狀也俄而同行有吹笛
者數聲徹雲碧霄悲吼仁叔喜曰吾今日知仙界之
樂也汝寅曰彼駕鳳吹笛者亦不過如是耳余作詩
一絶危峯孤峙切層霄身在崚嶒幾仞高今日眼中
天下小莊生何事等秋毫下至靈神暫憩又下至半
跡休汝寅諸君已先到妙寂坐盤石矣朝過圓寂至
金剛窟寛曰此懶翁所居也汝寅曰茶慇之於惠勤

尊而為師奉之若神終以弒死使五百年之祀忽諸甚矣釋氏之無補於國也余曰彼山林枯槁之人視人倫若將浼焉者何與於治國而尊之事之乎此自人君之過耳又過一庵名以元曉汝寅曰觀柯斧之歌則似非常人矣余曰父為禪伯子為儒宗亦是異事耳至內院壁上題古今遊人有孔子所謂殺身成仁者余歎曰公之手障頹俊壁立千仞誠不愧此山矣汝寅笑曰安知今行不有如公者歟至牛多窟而止庵自牛跡至此皆在一壑中相去幸不過三四十餘步其中內院為大庵矣雲林幽靜水石清奇真所

謂布金之地也出三四里許則馬僕自普賢来待之矣至龍湫沙石怪奇寒潭沉靜似若有神者僧言此龍之所藏也余歎曰記云龍以為畜則魚鮪不淰龍者四靈之一聖人以為畜故有豢龍御龍之號自三代以後形且不得見而況擾之畜之乎噫龍之形終不得見矣汝寅曰後世愛龍如葉公者猶愛其似者設可以為畜則世寧有董父者乎此龍之所以去而益遠藏之益深者也又下至一窟則庵已廢壞寬言昔有秦皇帝棄國而来臣民從之入窟不出至飲鑿破然後乃出故因以國号名之即國秦窟也至今窟

上有斧痕云按史偽燕主弘奔高麗二年死無秦皇
帝来奔者此說未可知也姑置勿論可也還至普賢
是日即五月朔辛未也將出山躊躇不忍決欲賦遂
初恐貽後日之譏盟且不可或有再約之欺既與山
辭又與寬別泉聲山色似帶別離之痕依然出壑步
步回顧及至魚脇遷則已失山所在悵然若有所喪
焉夕宿寧邊地荒村明日至价川又明日至無盡亭
白波青嶂芳洲乱島縹緲如畫亦一勝地也余作詩
一絶蒼波蹴岸亂峯圍天外冷風又拂衣千古臺中
無盡興幾人留付後人歸汝寅和曰高臺枕水遠山

圍天末烟嵐沾草衣看取長洲多少勝夕陽驢背咏而歸仁叔和曰臨江列峀羣屏圍倦倚高臺拂客衣滿目風烟誰信美南天却向苦思歸見羞壁間黃楊無數余指謂汝寅曰彼荆氏之楸徂徠之松或爲高閣之麗或爲路寢之桶今是木也生於岩石長又厄閉高不過數尺大不能一把龍鍾擁腫無用於世天之所賦一何倫耶汝寅曰凡物之生大者自大小者自小鵬不爲有餘鷃不爲不足各全其性又何歎乎暮投慈山明日至江東注返凡十六日也歸来蝸舍塊然有思一枕黿茲三島十洲夫魏弁身在江湖而

思在魏闕廊樂迹是山林而心是塵埃是以水付水以山付山何與於已哉世固有居廋信之宅而有閑閒之囂處晏子之室而有泉石之幽者故山水之樂在心而不在身也余於茲山神交久矣今日之歸冥會心融山之興我曷嘗相離卧則巍乎有臨立則峻然在傍飲食起居無非在山然則几席之間即是千岩萬壑不知我在山耶山在我耶茲行之錄特叙而遊而山不必記也越數日丙子書于茅齋

遊香楓山錄　曹受山好益

乙酉夏四月已未余赴妙香山五月甲戌還槳屋後

二十餘日金君叔厚来訪余語彼山之勝吃吃不離口叔厚笑曰古人有錢癖馬癖左傳癖今君又有烟霞癖耶吾亦清薦可遊者余曰何地叔厚曰吾邑有一山名曰香楓載在輿地志幽而窈窕高而洞快可以盤旋可以叙暢真一勝地也余笑曰君不見觀海者乎溟渤廓其胷波瀾壯其目彼大川巨澤渾渾汪汪者皆無足動矧細渠汚瀆乎夫水伯誇河井蛙邀鼈今子之言無乃是乎叔厚曰不然夫備罌皿者有樽有罍有杯有勺量之大小不同而皆適於用饗食者有牲有羞有葅有醢味之厚薄不同而皆適於口

信

以人品論之則有曰聖神有曰善神而皆不失爲君子以文章言之則有能確文巨篇有能小詩短律皆可以爲作者世之論山者至泰山華岳而極矣然温州鴈蕩不見圖牒而有天下奇秀之稱崇安武夷僻在甌閩而發先賢卒歲之願不可以形之大小名之顯微論也余曰略言山之形勝何如叔厚曰茲山之周匝不能百里而峯之峭拔無慮十數夫蜿然或蟠或騰翩然或翥或舞聳若驚回若彎者山之來勢也危焉簪立低焉鬟削上者搀蒼下者柱空沓疊逶迤聚秀在中者洞壑爲然也清泉動谷鳴琴奏筑恠鳥

碎林若啸若歌者谷中之所有也此其大槩也余曰
吾為子一遊可乎六月乙巳單童匹馬向招壤浮屠
入引灝慧琳淀之行至一窟其大可五六架屋村農
打麥其中琳曰惜此窟近里巷為鱼氓所污設在嵁
岩之中必為物外人之所珍矣余笑曰汝不聞空中
打麥耶琳大笑及到迎賓院則尹君瑜已来待之矣
余御駕而先琳靰鞭在後尹君步而隨行一里餘有
一村舍甚宏余戲謂琳曰此必六四之家人也俄而
尹君進曰此小子之岳家也請暫屈不得已下馬主
人出迎設小酌余辞以怯盃之由三行即罷在逢而

望有巍然於亂山之間者曰沙率穿林有徑石齒生獰或騎或步尋至一窟從底出泉傍有小菴方搆未就蓋重創云余謂僧曰此窟何名僧對以無聞余曰瑩奇天成可名曰天奇琳遂取白磁代硯磨黑石為墨斬木作筆而書之右轉有岩石角隻峙下有一穴如門尹君當攀緣從穴出至上峯云然老腳罷軟徒延佇而歎出山踰二嶺行小峽中草樹茂密雜落荒涼頃而问之金君叔厚所居也尹君瑾金君翼商張君光範先已聚待矣叔厚邀至林亭綠陰幢幢主人為剸玉露鮮湑余謂叔厚曰君嘗卜勝地云可湑見

耶叔厚曰距此一里而耳至則蒼崖削立根入長江江即沸流也奇峭怪琢森真駢羅岩上寬平可容四五人余與叔厚坐流目而左白水青山縹緲如畫下有小壑斷兩岸作門開以蒼波即叔厚所龜也可架三四間從而西數十步緣崖而下至一處盤平俯流魚我相知絶壁撐虛肝膽欲起寬而有容廓而可眺石出灘鳴明沙白鴎比叔厚所卜形勢崎嶇似不及而景致清遠過之余謂諸君曰有草舍攤古人書有小艇載一竿竹入則書生出則漁父亦足以陶潛栾榆矣諸君曰願為先生成之還叔厚家宿明日風駕

而行巫峽朝雲屹骨古城在指顧間再渡水兩踰巔
蒼岩峙右碧流響左前至峽口兩山峩峩一水冷冷
蹴流踏确馬蹄跼遨行出林中於豁復翳過二三里
猶然聞蕞薄間有麑鳴同行者曰誘子母鹿至則射
之余歎曰以母子至愛假其聲陷之苟有人子之情
者尚忍為之耶有一梵宇名曰精進亦重修未盡裝
折坐簷楹少憩遂作詩一絕云浮翠屏環小洞開遠
從蒼峽水聲來穿林步步雲隨閉山外風塵隔幾回
叔厚和曰洞雲深鎖午初開入壑聲聞澗水來上界
琳宮知在近隔林高下路盤回炊黃橘綠使人分擔

着屐策慫命僧前導石徑欹傾步步攀躋遇危磴諸
君為之先後或引之或推之登一小巔當路等小墻
矣左俯絶壑右臨懸崖目奪股戰心骨俱懼行至半
巔則萬丈峭壁上下如削中有線路堇容一足僧指
言於此有窟昔國君避亂于中作室居之臣民為等
障以截路即下小墻是也近窟有棧其壞未久人有
當窟下墾田者得釜鬲之屬云從者灑尋入窟出云
窟中甚濶立柱架閣中又有窟設梯上下黑暗不得
其底矣叔羣曰彼說無憑昔吾東分裂蠻觸流血弱
枝強吞逃死無地寓身窟中理所必有余曰田橫入島

天祚竄峽避亂之說恐或有之作室之言不亦近誣乎自新羅統合以来亡國之君金傅降麗恭讓遜位弓裔之走滅甄萱之憤死其顛末歷歷可考考于史上下千餘年間無逃死岩穴者彼窟中之柱猶可兌而不腐緣崖之棧能保幾時乎是必近世學佛之徒欲神其所行以惑蚩蚩者之為耳僧因言入洞口有小淵今沙堙俗名美人井宮娥追之者溺死又入一里許有盤石俗名五車岩敵人用刑之地至今水色時或變血余曰忠如萇弘久則化碧酷如商鞅渭水流清變血之說吾所不信寸頭扪蘿胸磨于石頗見

断崖千尺有水痕僧言雨後飛潦作簾奇壯可觀云
轉面而東稍安步休岩底令琳敲火煎瓶水沃枯喉
又數十步北向而登豊草蔚薈峻嶺峭絶踰嶺側行
進躡上峯即靈鷲也東西南北千餘里之地如示諸
掌僧指点曰某妙香亂雲崩騰疊巘嶙峋某悟道清
靄霏微鬱然半露羣巒披靡突兀騰擲者曰三角積
翠凝烟列峀崚嶒者曰九月随僧小轉則雲濤浩渺
極目茫洋曰此西海也俯而四顧皺如搓沙霍若盤
渦同行者曰吾儕此遊亦平生一快也余曰夫在平
地則莫高於原陵在丘山則莫峻於泰華世之遊者

陟原陵而止者多矣登丘山則自以為高曷若陟泰華而不知止者乎今之所遊丘山而已方將盡力攀緣凌泰華而後已何遽以是為快乎既而西日欲沉祥雲溟濛鈴風一過碧霄寥亮飄然獨立似聞有吹笙而来者矣遂作詩一絶云一笻穿破幾重烟袖拂彤雲鶴背天回首層霄如有吹玉簫聲拂夕陽邊叔厚和曰步步緣崖踏翠烟一層高得一層天憑虛遥望乾坤小岱岳毫分兩眼邊從靈鷲迤北而東有如寶釼發硎蓮鍔凛然者次之故名之曰紫焰自紫焰而南則仙馭翩然雪翎拂霄者又次之故名曰鶴翎

過鶴翎而望叅女吹簫彩羽回翔者曰回鸞由回鸞而北有峯相持挺特突然如頂故以鼇頂名之在鼇頂之北曰卓筆雕匣乍開霜毫脫穎卓筆之次曰芙蓉菡萏擢水紅蕚未坼矣命名既畢回首羣峯若欣然有得也叔厚曰不知歷幾世經幾人而始遇君耶無非數也至寺則張君琭聞而追至不及同登矣坐語未幾靈籟生壑缺月微明唯聞杜宇之聲叔厚笑曰明日歸去何必催耶余曰非然也今吾與子皆流落之人而彼亦懷土者也君能知我我能知彼其所以勸之者勉我勉君兼以自勉者也雖然以地言則

彼極遠我次之君又次之以勢言則彼為飛類君能
自由我則囚累飛者無遠不帰自由者歸則便歸囚
累者無時可歸然則其慇懃之意特哀我而然歟叔
厚喟然曰君且休矣明朝出壑踰弓弩嶺至黯然臺
馬上別張君又踰兎峴班荊而坐因別叔厚及金張
兩子至六七里尹生又辭去獨休乎迎賓院乘夕至
家明日隣翁来問因曰沅湘之流最清而屈子思沉
楚越之山多奇而子厚怨囚思沉者忘其美怨囚者
惡其勝此固遷逐者所懷宜然也今子教服詩禮律
已有法學已適用手不施龍一觸兎罦千里蓬巢米

菽無資時或蒙袂吾意滿目雲山皆子之囹圄一帶清漣無非葵地今則不然溝瀆之細培塿之勝無不登臨而樂之洒然不以為懷吾子之於古人一何相反耶余曰不然夫屈子以忠見疏而宗國且危子厚有才見斥而急於自進忠者憂亂故臨水則見君而不見水才者求售故對山則見已而不見山見且不得而況於樂乎若僕也生治世而居草萊憂國非時失職非已以居為居何遷之有以民為民何逐之為南山有蘭北山有蘭以蘭在山何山不可東湖有魚西湖有魚以魚置湖何湖不可鳥棲於此林而彼林

亦可棲歟走於彼壙而此壙亦可走鍾儀所處非國
子山所事非君以鍾儀處楚則南亦宜北亦宜以子
山在江南則東亦宜西亦宜傳曰素夷狄行乎夷狄
夷狄且可而況一國乎孔子曰仁者樂山智者樂水
愛山者所以勉仁愛水者所以勉智智則不滯於一
隅仁則隨遇而安山水之樂所以處患難之道也隣
翁歎曰吾子可謂達人矣余方録所遊曰書问答之
言于未去越翌日已酉書于茅齋

遊練光亭記

唐天使皐

平壤城在朝鮮為箕子故都茲予與兵科給事中鹿

峯史先生来奉須朔之命過焉欲訪遺跡以愜所懷
使事方殷卒不暇也詰朝踏氷過浿江抵藩京竣事
而還浿至平壤時江氷已解挽舟而渡適李叅賛擇
之以館伴偕行平安觀察柳君聘年送予生陽相與
小酌舟中酒一再行叅賛使譯指城上亭告曰此練
光亭者去都門不遠盍一登之以俟騎従畢渡然後
就館可乎許之乃與鹿峯肩輿登城一轉間即至亭
亭四面虚其前為徳岩岩倚江可以捍衝流城中居
民咸徳之故名其左三四里許為錦繍山山之巔有
乙密臺甚平敞上有四虚亭在山復有峰嶂然巍壯

丹峯山椒有浮碧樓亦憑江下有祺獬窟東明王養馬處又有朝天石世傳王於此乘馬朝天前有後羅島島連白銀灘東北又十餘里有酒岩謂嘗有酒從岩中出皆聚於亭之左也其右為挹灝樓在城東門上又南去五里許有井田之制存焉則亭之右也其後有風月樓樓前有荷池池內有小島主峯董公使東國時為之作記又其後為快哉亭亭在大同館中又自錦繡山發一支龍蜿蜒而西伏而再起有墓在焉箕子藏冠佩之所也此皆亭之所有而獨以練光名者蓋有取於浿水焉耳坐少選忽聞浪使邀予偕

鹿峯遊浮碧樓相與小酌盡興間命譯跪告予曰風月樓董公記之茲亭前此未有賞者賞之自兩公始請記諸予以不文辭越二日過定州納清亭亭子始過時所為名也叅賛復請曰然則記納清亭可乎予笑曰已名之而已文之辭彼允此不嫌於擇乎無已則惟練光亭也叅賛喜甚夫天下之物可以況道者莫水若也水固道之寓也故動也者水之性也虛也者水之體也練也者水之形也光也者水之用也形合於性不可雜為者也用根於體不可歧為者也水非動而不息則練之為色有時而盡非虛而有受則

光之為用有時而滅而何水之足貴哉君子之志於道盡亦於水為求之故踐形而以盡性而達用者必歸諸體也苟舍性而言形語用而遺體則耳目口鼻之欲或牿於私富貴利達之厚生者足以戕吾生也孔子曰水哉水哉有取於水也東國多文學士練光之以名亭謂非有見於孔子之遺意也哉不然泯泯汶汶莫知其渾窳淪淪莫知其澄興浸俱入興汨俱出而自謂樂乎山水之間俯清流漱湍於觴詠之餘者茲固非名亭之初意而亦豈吾人今日奇觀之一快也哉

氷江觀雪圖序

寒岡

一尺而橫截成州之西北逶迤為沸流江內外灣之中島者巫山也層密斬竪逡巡起伏者十二而就其中通敞高迥一寓目而遠近湖山莫敢遁其形者平寬堂也時氣淒晦六花紛空川原皓皓滿目瓊瑤者已爻仲冬之三日也偃然拂袖乎堂上望之若雙鶴之矯翅者宋正卿鄭養一也眉繩而直趍者駕雪車沂江氷也山巾道服悠然乎車上者是樂只翁也兩遂前導一盍隨後擁煖具奉盃盞或立或趍者翁之前後左右人也殽者退盃者進正翁阮耆而又觴也

顧瞻左右俯仰遊目者瓊峯玉峀助翁之奇賞不暇
乎應接也屹然翬飛乎江上而丹碧如流者降仙樓
也從樓上立而瞻望指點者姜汝鎮洪子敬也单騎
馳赴者李蓋伯與阿檄也臺上乎徊徨坐而還立者
宋鄭兩君之寓興於翁也醺然耳熱憑欄暫瞑者翁
半酣而有所思也氷下潭底深千尺而踴躍後先乎
其間者魚也龍也相與奔走而聚觀者成民喜翁之遊
也俄而馬焉者至臺焉者降翁亦回車而南欣然共
鶩盃酌無廵者賓主共樂而樂無央也雪既少霽而
景色曖曖者日既曛而夜將至也笑談轉殷簫響轉

促者遊將罷而懽益隆也翁既歸而賓猶未盡其餘
懽者知翁愛客之深也既又重會于甾仙閣者是歲
臘月之望也追想前遊怳若登仙瑤池之邊緱山之
上其一時心爽神清渺視塵寰飄飄不啻若脫屣然
者古今人未必不相及也第未知彼時乾坤亦盡為
白玉京否也瑤池有畫緱山有傳則清賞奇遊不可
以埋沒者自古而已然也忽然龍眠来自無何畫畫
異跡芾然盈目信乎好事亦為無心者所相也雖然
有不能無感者為此畫者清則清矣奇則奇矣無已
太康盍止乎禮收斂減損庶毋注而不返是翁常兢

兢而不已者也正卿名安廷洪陽人養一名默光山人汝鎮名秀崑晉山人子敬名汝栗益城人蓋伯名忠吉全城人樸字達甫翁即西原鄭逑而以其假寓於成之樂只堂故因自為一時之號道可其字也

白馬山城記

龍洲趙絅

白馬山在義州之南三十里灣上諸山巍然高而峙者亦多而無與白馬比俗傳白龍馬有時出臥窩小潭中騰驤地上人或見其蹄迹故名山云城名威遠而考諸勝覽高麗顯宗時遣柳韶修古石城置威遠鎮云則不知城之始自於何代也壬申年間有為元

帥者請城白馬身自經始使防禦使林慶業董其役以竣云城周四千八百四十尺內有七井此則勝覽所載而此山泉脉最多非特七而止也井味冷冽人之初飲者無不腹痛城中地勢東南低西北高嵒石最夥有人立者有虎伏者有戢戢如羊者有廉利如劍戟者有崒然壁立者呀者為竇噴者為泉其他碨磊者犖确者自山頂至山足無非石也井泉之多盖由於此城之最上頭設權烽北應統軍亭南應刀山者也傍有麗譙舊址瓦礫猶存丙子之難慶業率州民男女萬餘口入保此城敵渡鴨綠陣于城下虛喝

而去蓋敵利在長駈不欲煩鋒於小城也然此天也豈人力哉蓋義府全城累萬生齒無噍類於丁卯則天道豈忍又殘此城於丙子義人之至今德慶業不衰其見小哉庚寅四月余與白軒相公謫配是城府尹沈祐甫承　朝命治圍籬兩處一在城之東相公居之一在城之西余居之籬之高數丈栫之以棘去簷纔數尺室屋僅三四間即舊日軍罟所藏所也籬高屋深朝日鮮見夕陰易乘余有詩曰栫棘觀天如坐井深簷看日始知晨記實也荊棘十餘年之地一朝由我而闢房有編蓬而居者只二戶一有罪遷民

一燧軍也狐狸賜睒蛇虺縱橫豺狼之嗥虎豹之迹
狼藉於庭除間又有蜈蚣虫族類最繁夜掛囱壁晝
纏厨饌亡論陋惡毒氣可畏瘴霧山嵐昏黑如漆彌
朝連日回飈驟雨氣像狂恠無冬無夏草木不長烏
鵲不栖真所謂非人所居之地也鑿齒之必欲置我
於此有如是耶我所處最是城中絶頂渤澥玄氷松
鶻丈雪皆為阿睹中物蓬蓬之風起自廣漠萬里無
碍直衝白馬山掀而谷翻餘籟裏哮不已折木批屋
不足言也於是時也雖盛夏非重裘則不能堪況寒
節乎良月以後寒氣陵峭北戶雖墐氷雪滿室熾炭

熏鑪終夜不止而從者數三人戰齒牙如縮龜坐以待朝殆無虛夜余以老病障寒無策時飲燒酒一盞以取微温而滿身凜栗三冬如一日也十日之內腹病泄痢夜中登厠者七八日傷寒流汗無日不然然胷中則了無怖死之心有若一死生鮮外膠者然千病萬疵不能滑我一念吾亦自不知其何以也我本蓬心蒿目者當此遷逐陷禍之際夫豈有學力勝之歟直不過賦性石頑耳時發濶人之笑笑中又自笑人豈知之又畏約無窮時而怠而復作故態人之情也當其炎熱未盛與夫大火西流月白風清之夜吾

輒強疾而起章爾諗于相公曰昔金冲庵公謫耽羅也登漢挐山一月必再吾等何罪哉遂相與杖屨登籬邊小臺鴨綠長江逶迤城下千里夷夏封疆雲烟變態應接不暇自不覺吾夫子登東山小魯之志而孟軻氏觀海之術於是得兼矣仍舉一觴相屬陶陶而醉醉輒罵屈原小丈夫因一貶逐何故形容枯槁獨醒江潭徒取漁父之調誚為又輒盧胡而罷此外有幽悄憂愁無聊不平有動於心則不得不詩句焉寓之必從相公有唱斯和及至十一月笑室人之亡則此事便廢矣仍自念吾位至二品年幾七十如早

知足而退則必無此禍罹此禍時如無　聖上推忠信登彼腹中則亦且不免既免矣顧影視之則無用形軀猶夫前日矣雖登之圜土不猶愈於死乎吾所日夜感泣　聖恩者豈有既哉況官吏致餼有魚有肉仰然一惠養老臣之道也抽身鹽鷄之瓮脳吞雲夢之大華表令威可拍肩而接也然則白馬惡地不能為吾之困而為吾之福也孟子曰困於心横於慮而後作史遷又曰詩三百篇大抵聖賢發憤之所為作也困心横慮吾可幾矣發憤之住吾亦可幾矣唯其蒲柳之質墓木拱矣耳目昏閉精神銷奪頹墜委

靡不可收拾則有何義憤之氣像耶抑吾又有自幸者七十之年遠謫生還求之前古僅范忠宣一人而已今吾得與之同天地間一奇事也生還故國慰解慈顏吾即有之不知忠宣亦有是喜否吾之生遭孝理之世異夫古人所遭也欲報之德雖粉猶輕因心橫慮即又何說初到白馬城庚寅四月若日今出白馬城辛卯四月若日遂書此以為白馬圍雜記云爾

泐靖禪師言平安道寧遠郡西北行三日程過黑潭長飛脫九十九渡水至古寧遠有本香山又名掛山乃香山之祖宗故名曰本香山有寺曰石龍窟山之旁有村落處處山谷山民居之種黍蕎麥菽亦有五穀牛之耕者大倍常牛外人入此地其民皆歡迓做飯具蔬菜淳厖如太古郡之胥吏絶遠不可到耕田採薪自事而已禾穀甚賤一匹木緜可得數石不知人間事花開葉落知春秋地坼天崩非所恤云云村落甚多或有一二舍或有三四舍積穀於山田經冬至春而不收外人不至山逕不開草樹蓁合至村

落之前方有小路相往来者惟石龍窟之路古人以
兩石相對立于谷中以誌之數十步必有一對名其
石曰童子石泓靖禪師登掛山絶頂香山在腋下如
鎧垤云南望三角山長白山在旁東北望白頭山出牛溪集俞士亨命咸言曾
往香山時過价川地山水滙淵如漢江抱石峯而過
仍分歧為二水如白鷺洲臺名舞真臺自价川郡向
外南倉路邊三十里而極有景致云出南徵君鶴鳴晦隱集
盧察訪言曾為魚川慣踏妙香奇勝處其山勢盤據
極高大洞壑深邃人迹所不到處無窮而至於士香
山則有大於妙香云羅中聞此語令人洗却十年塵

土脇而不覺神思亂然於妙香飛雪頂矣出趙龍洲絅白馬山城日記

白頭山記

白頭山一名長白山在會寧府西七八日程山三層高二百里橫亘千里其巔有潭周圍八十里南流為鴨綠江東流為豆滿江北流為松花江為混同江東北流為蘇下江為速平江

北道多雄岳巨嶺摩雲蘸洋彌亘數千里達于南海而窮者皆自白頭山来余嘗遊三水郡小農堡登長慶嶺而望之則白頭之山在湖中去我界幾數日程

渾體皜皚如雪疊氷斷魁然傑特頫睨衆山諸嶙峋
撲地環擁于左右前後者如嬰兒侍尊丈莫敢與肩
其山之一肢蔓于我境為北道諸山千里之間無尖
峯皆長嶺直馳嶺上皆沮洳沒膝過鐵嶺南閃始崒
嵂為峯巒邊地之人潛與胡通貨来往白頭山如鄰
並而對國人抵死秘不洩獨胡僧隨邊卒往覷細傳
覩記者有之是山之趾大江環之無舟楫不可涉善
游者潛過山多大風塵埃之雜汨之兩岸莎草覆水
羃絡如經緯人履此行如乘筏波濤所激漚沫為風
所釀化為石其石多孔竅如蜂房衆水禽卵轂於莎

草上土胡拾取剖殼盛甕滋蓋佐朝夕飡胡冠中國過是山者畏山神例以雲錦全疋掛山樹祈禳而去胡不敢取任其雨雪自朽入其山山之腰有大池兩涘之間一望極目當天候向暖天下長翮之鳥如鶴鵠鴻鴈鷺鴇雲飛水宿之屬翔自衡陽歸向委羽咸来萃于茲池彭砰吰聒其翰蔽天其音如雷至初秋凉風乍起皆鼓翼而南自此廣朗為空池此山之木古人所稱北道諸山叅天翳日之樹千尋百圍櫛比如攢鉅數之產毓其中者奇形詭狀何可殫記柳夢寅於于野談

白頭山異聞記

李叅奉簠

興海郡有曺義立者役於軍三世以故習知風雲鶴舞之勢自郡升之水營自水營升之統營皆典訓兵之任嘗以事潛罪地主用全家律徙北邊之甲山府府素多驍武士而無能解兵法者府官潛義立甚喜復以訓兵之任任之居數歲而府有虎患義立者平昔訓武士一射殪之以功受通政職帖後蒙放還在甲山蓋十年云今年冬余遇之於臨河縣之旅舍見其人甚辯多識仍叩北土風俗地形甚悉之且問白頭山遠近答云白頭山在胡地去甲山甚迩望之約

可數十里白石巉岩撑柱半空四時常如冒雪舊聞
頂上有天池思欲往觀而以甌脫禁嚴且憚涉險恒
有可望不可到之歎一日約其弟子壯勇者七人乘
夜渡江潛行五晝夜抵山下仰見山形峭拔壁立四
面皆岩石不可攀躋渾山無他樹時見石罅惟香檀
叢生長纔尺許遂緣岩隙逶迤分寸而上晶光奪目
如入水晶宮琉璃殿矣經二宿至絶頂頂上凹為大
池廣袤可十里周回可四十里泓然作一巨海深莫
測其究波浪常汹湧澎湃如雷轉龍鬬驚懼不可近
正中有小島隨波汨沒或隱或見池西山低處池水

傾瀉作大瀑飛下數千萬丈如匹練垂天震蕩吼怒聲如巨雷落地成渠為鴨綠江上流池南山低處成瀑如之為豆滿江上流池北山低處成瀑又如之為黑龍江上流想茲山中空下通地户泉水噴出滿腹溢為三大江源流也北望則女真地見長白山峯入天表乃白頭山祖宗也亦皆色白如雪西則是中原界南則是我國地方眼界曠邈微茫不可了了山甚高寒時五月襲重裘猶不可禦遂下山歸府往返凡十五日云余聞之不覺投袂起曰奇乎壯哉天地間大造化有如是者矣嘗聞天下諸山水皆源於崑崙左

慈嶺右千眞而河出其間渟泓為星宿海七百里然
後復流流入中國為黃河我國諸山水皆源於白頭
湧出天池為三大江源流而鴨綠江其最大者然則
白頭之天池與崑崙之星宿海同而黃河鴨綠俱為
天下之大水也朱夫子謂天下有三大水江水河水
與鴨綠水也信矣意者天開數千里禮樂文物之鄉
於東海之濱先為毓靈儲異於此山以為啟施發用
之大本嗚呼奇哉姑記所聞以俟後之博觀方輿者
質焉

咸興十景圖記 并序

南藥泉 九萬

咸興乃 聖祖興王之地二宮六陵鬱鬱葱葱靈氣之所鍾其餘泠分麓無不秀異而偉麗擇其最勝者得十景焉若本宮之深嚴毬亭之軒豁是 聖祖所嘗眷宇而頫瞻者固不敢容喙其他山海一曲之勝亦各誇奇而擅美雖徧行國中求其彷彿者亦不可易得噫豐沛屠販皆可侯王南陽故人無非將相山川之聚會而炳爵亦何異於此哉

本宮

宮在府南十五里雲田社　太祖潛龍時舊宅而為
上王壯邸時亦御焉曰置良屬二百戶遣重臣守
之中遣禮曹郎　成廟置分內司　宣祖罷良屬畧
內奴五百戶壬辰之亂舊宮盡燬庚戌觀察使韓公
浚謀重建而自亂後減內奴二百戶分差內司別坐
一人奉守如法云宮有正殿奉　四王及　太祖神
位殿前有豐沛樓樓前有蓮池殿後六松乃　太祖
手植松軒之號以此也壬辰之燹亦無恙而歲久枯
朽其中二株蒼鬚猶鬱鬱如昔殿內藏　聖祖冠服
弓箭櫜鞬等物當兵亂之時不為西京武庫之劫亦

可異也

祭星壇

壇在府南四十里都連浦尹璀北征時鎮溟都部署甄應圖以船兵二千六百出道鱗浦我　太祖討納哈出時右軍由都連浦皆此地也瀕海沙水之間等土立柵為牧場連延四十餘里　太祖潛龍時曾設壇祭太白星而祠御八駿中游獬脊玄豹皆産於此旁有御井馳道至今猶可識認自國初每歲端午中貴人下来以　御衣鞍馬致祭于壇上今則中貴人不来而祭猶不廢云其地平沙海棠紅白相映極目

無際而龍媒千百騰驤磊落於茂林長川之中自遠望之不啻如駟山之雲錦真勝觀也

擊毬亭

自本宮南行十餘里城川江入海三澤之水又匯為石潭而山脚陡入高寨其頂削成平地傳言　太祖微時擊毬處云且有尋城遺址古垈安陽外堡萬戶以防守倭寇云而未知其垈廢在於何時也今其上設燧燧而無亭舍　聖祖登覽戲遊之地乃為荒墟廢草使人躑躅徘徊無以寓慕而表敬余於甲寅夏始作四楹之亭蓋咸興之野平衍潤遠阮無典比而

茲亭乃左臨大野右瞰滄溟軒豁宏大甲於天下其島嶼出沒之奇川澤縈回之勝則固不可殫論而盡記云自亭轉而北有五賢書院山甍而水環又一奧區也

廣浦

高麗文宗九年始等宣德鎮稱德州防禦使今其地為宣德社距府五十里而中有廣浦浦廣十里長可三十餘里浦心有龍岩乃祈雨祭神之所自龍岩仰瞻南岸有社倉及詠歸亭亭是古五賢書院客堂今則院移而亭存矣浦下斷阜曰犬頭山逶迤浦口掩遮

海門腥氣濤聲不及於亭登亭而北望碧波浩淼與天一色漁釣之船鳴櫓而注来者相續沙水之際蘆葦彌望鷗鴈棲宿千百為羣啄菭鮮羽汎汎隨波浦之北岸村居接連烟樹微茫若近若遠浦外大野無際而野外諸山四圍皆奮迅而浸雲其平遠悠揚之勝比之登山臨海又有自別者矣自亭緣浦南轉有海月軒遺址故佐郎文德教別業軒下圓湖湖外平沙沙外是海景物之勝與亭相甲乙文公有賢行沒而祭社號東湖云

知樂亭

府治之山曰盤龍因山等城其最高頂有九天閣北
山樓自城頂西迤而臨江有樂民樓東迤而成谷有
文廟其中岡蜿蜒而下為觀察使正衙衙後數十舉
武平阜寬敞可坐千人而正當城之中央城雉三百
十七環列於眼中余於癸丑夏構亭於茲地落成之
日試登而觀為肖後羞翠玲瓏点滴於簾箔之間而
前有七寶亭獨立荷池若舉案而来獻東南西三面
大野無畔其圓如鏡其平如掌而城川江湖連川左
右抱郭交流而入海　宣和純義諸陵實有龍飛鳳
舞之勢而　慶興殿本宮鬱鬱皆入瞻望擊毬亭縹

緲雲邊正作前對都連浦白沙如水而宣德道安諸山參差於雲海之外鯨波合沓與天相接而三島及兄弟巖雒立若星近而一城之內遠而數百里外高下下以形勝稱者靡不坐此而領略時平則可以縱目而怡情有事則可以指顧而號召無遠出登陟之勞有客通絃誦之樂雖謂之衆美咸具亦可矣

樂民樓

古有樂民亭在府城西隅燬於壬辰萬曆丁未觀察使張公晛改等府城起樓於舊亭之基而上為燕遊之所下設守禦之倫仍扁曰樂民樓云樓前有江曰

城川白沙平鋪兩岸如雪江流廣可五里淪漣漾
自成錦縠之紋有橋曰萬歲橫跨大江平直如砥車
馬往来隱隱日夜不已江之東西廣野杳茫數百里
白岳千佛挿天於上游而點點螺鬟環擁獻媚於下
流宣德廣浦又演迤而入望南臨遠海浩渺無窮而
茫竹草諸島出没於天水之際樓下緣江閭閻鱗緝
十餘里煙柳朦朧歌管沸咽凡海岳之崇深江湖之
清麗郊野之廣衍旣攬而集於茲樓而人物之殷盛
又兼而有之名樓之義有以也夫

一遇巖

自府前城川江沿流而上一百里高遷社麒麟山下蒼岩一點獨立於川邊其下有龍隱之窟深黑無底上有青松數十株纏根鐸隙屈曲而交錯布陰玲瓏川流到岩下噴薄成渊渟黛綠俯視懽然水際龍卧之石尚有爪尾蟠曜之迹楊逢萊士彦為通判時題一遇岩三字於壁面字大如席又於水中二石題龍堆虎臺四大字而係之以贊曰不雨亦矯不雲亦翮又何必在田虎臺之贊曰不隱亦晦不露亦斑又何必在山又題一絶句玉樓入黙徹天聽千萬年花隱見之奇醉墨留其顛嘉靖乙卯天中日竹軒花隱

同遊云皆大書深刻而间有缺畫如生斫鮫鼉誠罕覯之奇境也

龜景臺

府東四十里海瀕有一塊岩石特立贔屭十餘丈上可坐四五十人四面浸蝕於波濤或削而為峯或穿而為窟纍纍如蜂窠水渦奇恠萬狀不可形言臺下水際廣石平鋪斑斑為龜背之紋石脉之黃白青赤交錯界道畫成井區前後相連大小若一其繪綵之分明雖摹之以筆殆無以過也噫孰主張是孰施設是而乃逞巧效奇成得一拳石如是之勞耶是不可

窮也臺後則鳴沙海棠左右羣峰拱揖挺拔迥出雲外前臨大海蜃噓鯨戲日夕無常日月之出皆在眼底云

白岳瀑布

自府西北七十里有千佛山開心寺自寺沿溪越巘拳跼而上十餘里有白岳菴林谷深邃峰巒秀異菴後飛泉繞菴前臺下百餘步注於石槽槽深不測槽下石壁削立幾四五丈而泉流溢出噴薄而下聲如疾雷之破山狀若銀漢之垂天瀑之對壁攀緣鳥道聚石為臺以為觀瀑之所仰瞻俯眺恰當半腹跳珠

沸沫飛洒衣袖懽惧眩瞀不可久留且其菴居寂靜蕭散自有出塵之想而東南山海羅列於眼前矣

金水窟

府西五十里有白雲山寺自寺十里有佛地菴自菴數十里有蟾率臺臺上有蘭若自臺又緣石壁行數百步奇峰聳立峰底有小招提極爽塏招提之右四五步有泉在石窟底徑圍丈餘而深不過數尺水面浮出黃花薄如金箔光徹水底因風轉動積為泡沫終古一色窟之以金水名者此也且其占地最高前左右諸山雖巉絕崖岩而皆在眼底故前山之外平

野遠海皆可歷歷指點焉

北閘十景圖記 并序

余於咸興既得十景而道內諸邑山海樓臺之勝又得十處此外慶興之白岳吉州之萬佛永興之沸流安邊之廣石只聞其名而不見其地故不得並列於摹寫云噫合道內二十餘邑勝地之可觀者其數僅與咸興一邑比豈氣之清淑有聚而有散歟抑人之觀覽近詳而遠略歟是未可知也閔外山川素稱麤厲而然於其間亦有此壯心目寄遠想者但以地荒僻而人罕

到無張大之者耳山海景物之致有目者皆可見而猶湮沒如此況韜光鏟彩枯死於窮鄉者又可望其馳名於當世而流聲於後代哉可慨也已

鶴浦

自安邊府東行六十里遵海濱傍石壁到浦邊浦之東北明沙數十里因風成紋或細或大爛如煮錦浦東沙峯斗起望之如雪堆有時風起則飛沙如流而峯之高不減不增是可異也浦之周圍二十里而水面團圓如鏡沙峯之西有小青峰臨水上有松檜下

纏藤蘿號稱元帥臺盖昔爲島而今爲陸云浦心又有一點孤島名曰栗島亭亭獨立蘸影波中未知楊子之金山西湖之孤山較此何如耳四面淺山若斷若連蒼翠玲瓏如彩屏環擁浦之入海處僅容一舡而波濤蹙沙填塞浦口海舡之出入浦中者或通或礙云

國島

自鶴浦沙峯之東乘舡入海十里許到島島之體勢三面高而一面低低處可以泊舡而水際白沙如練稍上海棠鋪生如織又稍上翠竹蔓密叢蒨盡被一

島移舟繞島而東石崖漸高或數十丈或百餘丈而
崖石皆條分束立四面方直有如繩而斷者稍南有
小窦波濤噴薄深黑不可測撐舟而入僅一匹長容
不能容舟仰視窦上丹砂隱石露於罅隙以舡竿上
刺之點點落於舡中自窦又轉而南石磴尤高嶮岩
崖峯仰之悽慄蓋島之四隅束立之石或折或落雖
有長短之不齊皆削成四面大小若一而窦中之石
亦復如之乃知一島盡是方石束成者吁可怪哉浦
與島固天下之絶景豈山勢自北来向金剛漸近其
磅礴清淑之氣先漏於茲地而至若鏡浦叢石皆支流

餘裔之所成者非耶

道安寺

自定平府東行六十里許孤峯陡起削立千仞而寺在其中间左右挾稗海前臨無極天水冥冥之外右繞之為安邊鶴浦國島左繞之為吉州磨天城津其间島嶼巖窦出沒溟波或遠或近或大或小或翔如飛鳥或削如劒戟無不森列於眼底寺後稍上五六丈有觀日壇日月出於其前自壇稍西有小庵穿石作窟因成佛龕自龕前北望咸興之野杳靄蒼蒼山嶽

如埜江湖若帶矣

掛弓亭

自甲山府北行百里至恵山鎮重壝屹立於高阜内城北隅有掛弓亭亭檻壓女墻俯瞰江江之北岸數十步有石塔高標浸雲諺稱古有男兄女弟男則等城於南岸女則建塔於北岸云自塔邐迤而上乃是白頭山脚去山頂僅百里云登亭西望江流灣曲而野勢平圓頗有蕭爽之致噫此地乃白山之根綠江之源天下之窮處也從前女真韃靼互為窟穴寇攘抄竊有若鳥獸之相攫未知何時佛教傳来此處而

人功事力乃能建塔之高壯若此耶此不過一千年
內事而茫昧不可徵如此安得逴寒門歷玄冥從顓
頊而問之哉

釋王寺

寺在安邊府西四十里雪峯山下我　太祖潛龍時
夢入破屋中負三椽而出往問于山下土窟中僧僧
荅曰身負三椽乃王字也　太祖感此建寺于土窟
之舊基號曰釋王其僧即無學云自南山驛尋寺洞
口入紅箭門初渡水閣曰斷俗門再渡曰登崖閣三
渡曰不二門三閣之間幾十里兩崖皆奇嵓峭壁楓

葉松林到寺則佛殿之宏麗寮舍之繁彫甲於一道
遂宇田廊迷不知所之寺之西邊有一閣置木像八
百羅漢乃　太祖以元帥北征時使郎將金南連往
吉州廣積寺舡載以来刻板以記其事列書僚屬鄭
夢周等姓名板藏在寺尚宛然前臨溪上有龍飛興
慶二樓甚軒敞

城津鎮

磨天嶺在端川吉州之間南北道自此分爲嶺之一
支東馳斗入海中爲城津鎮古有土城萬曆丙午觀察
使李時發聞于　朝廷設鎮乙卯觀察使崔瑾等石

城其地三面皆海獨後一面連陸而高峰峙焉城有內外內城之東最高處為觀日月出之峯而其下為僉使之居西有孤峯斗起為將壇外城之西阜有朝日軒乃客館也西門之西有斷鯨臺東門之東有望海亭朝日之上壁峯頂有麗譙曰鎮北樓自東門之側引川入城蓄水為池而海濤衝射之地則勢不可等城皆柿木為柵矣蓋其地形勢前臨大海與天無極而元然特立於鯨海噴薄之中縹緲若在六鰲之顛而浩浩乎如乘舟纜纜與波上下閱防之要害遊賞之奇勝可謂兼得之矣

七寶山

自明川府綠山脊東南行五十里有門巖自巖東望大山接天圍繞四面中有石山色如丹霞羣峰挺拔奇秀千態萬狀無所不有其最奇者有寺巖冊巖舟巖千佛峯萬寺峯虎像臺等名或如禽獸之飛走或若人物之雜沓雖雲氣之散聚屋噓之變幻殆不足以喻其奇也自門巖行十里有金藏寺自寺又行二十里有冏心寺寺後有臺坐此則可以領略一山之面目自寺稍東有望海臺自臺踰石峰有金剛窟自窟行十里有甕章菴菴在寺巖之下地勢最高絶俗

傳古有七山並峙故山名七寶而中古以後六山沉海今此存者只其一山云今山之最高處蚌螺之甲注注委積成堆以此觀之此山之亦曾沉海可知也未知何年六山復出於陸而海水又駕此山之上歟山之可異者又有薤葛滿山皆無種而生居僧以此為糧云

彰烈祠

鍾城府南一百里有槨亂里或稱魚郎里里有八景

槿槿南十里許有茂溪湖乃壬辰倭亂時義士李鵬壽邀鄭評事文孚起兵處也今　上乙巳評事李端

夏倡議立祠于湖上享鄭公而以同盟人鵬壽等配
焉又作燭龍書堂于其側以為儒生居業之所祠在
西峯下高阜而前有小山橫抹如新月之吐半浸湖
水蒼翠蔚然四面諸山削立如彩屏之圍而其中平
圓成湖縱廣九里芰荷菱芡綠淨如拭鷗鷺清麗殆
不可名言北地山川大抵廣壯軒豁之觀則固可恝
得而山寧水環未有如此地之幽靜者豈天亦欲彰
鄭公之忠烈特設別區於荒裔之域以妥其靈也耶

龍堂

慶源府東四十里江邊有東林山城　太宗大王元

年使都巡察使姜思德等之俗傳　穆祖初居于此
自此移于斡東云城內有大井其深莫測井上有古
基礎砌猶存今城之東畔有祠宇三間自　朝廷歲
送香幣祭豆滿江神而土人稱以龍堂云上龍堂北
望則江之南訓戎安原等鎮堡慶源府城郭及甑山
七巖山羅列眼前江之北訓春江也春山縣城等諸
地彌望不知遠際而豆滿江中裂大野橫分夫夏日
月胚胎之地固有奇壯若是者矣

撫夷堡

自慶興府沿豆滿江上流行三十里至撫夷堡城壓

江之南岸北望胡地大野無際東指海堧奇峯峭聳
乃斡東地而　穆祖所常居云自堡稍下北岸有大
山逶流彎曲乃　穆祖王妃古陵陵之左山稍低鑄
鐵為龍埋之以補地脉云而今皆為殊域不可往尋
曠野之中有八池相連諺傳池有五色蓮花並發而
無可徵信堡後有烽臺最高試登而望為地盡之外
又有瑟海青黑之色與天相接矣噫　國初威德雖
曲亘江使西流宜無所不可唯此　聖祖之舊宅遺
陵皆在隔江一步地而棄而與之腥膻之居不為之
殭理者抑何故歟金宗瑞諸人有難辭其責矣

北征記　　昆侖子　崔昌大

北行異觀自淮陽始牟坂在新安驛東北官路轉入阜行上可五里忽山斷兩邊壁立相對中帶一道深江名連松浦石色黑而澤無林木草花路皆曲折緣山壁垂下巉峭甚水亦色沉黯下坂殊陰陷令人不喜過安心寺洞壑至銀溪驛前左右清流翠壁映帶行路萬林爛如丹綺濃者疊紫淡者染絳其平野則青蒼空遠日照霜晒注注遠岸疎林村居隱約於溪橋之外望之如綃障中點綴令人悠然有苕霅間想官行有程期徒從相隨莫能放意逍遙嵇叔夜云吏

卒守之廢弋釣行吟者實先獲也未到淮陽數里路
栢林中千章喬榦森直如矢蔽日停雲上不見天林
盡見邑居長川環帶三面里落多近水秋沙一望如
雪舟涉北川緣銀溪而上到鐵嶺嶺上白雲數片團
團不去懷狄公之悲詠沙翁之歌回望京國我心西
悲以筍輿下嶺嶺路盤回百折磊石碌碌相擊崎崟
特甚一宿高山館天明向釋王寺寺即　太祖所建
云盖神僧無學釋　太祖夢中王字也歷斷俗橋登
岸閣寂照門及龍飛樓興福樓映月樓入法堂觀古
蹟二冊及　太祖御筆一道皆用漆函藏之宿泯迹

堂夜讀圓覺經盡秩清曉睡覺聞松籟川聲相雜與水
碓交應使人心骨雙清俄而佛磬鏗然曉鍾繼之杜
甫所謂令人發深省誠妙語也其日抵鶴城歷登飄
飄然亭前臨大川絶崖環聳廣野圓濶大類坡山之
花石少憩駕鶴樓為訪鶴浦宿花登驛時日將入海
色空碧烟濤淼渺微虹隱映雲水間景色不可盡也
明朝往觀沙峰海崖十許里白沙如鋪練朝日照之
光奪目精四望皓然恍如身在玉盡中沙勢或高或
平皆成水紋斑然可翫歸路傍大海向晛北風轉急
白波連空濤聲隱隱如聞雷震地少坐岩石景高上

向風開襟舉目杳然生愁朗詠李白梁園吟廬山謠
神意超忽真有飄飄凌雲意越二日歷謁本宮及濬
源殿肅嚮　御容又覽　太祖誕聖基基有古井傳
是桓祖所飲云到章原館登望雲亭即朴公士安所
紀吏卒猶能道遺事遍觀壁上題板士安三父子及
南相公趙副學朴尚書諸公而家親詩亦在焉三朴
皆成千古獨西溪翁存世而亦已耄矣悼寸傷性何
能已已到咸興涉城川江觀修萬歲橋千支萬柱亦
一巨觀登樂民樓樓在西城女牆外穴城作路處地
咸高眼界咸開豁野色莽然連海口前瞰城川如廬

練橫鋪橋影隱隱如虹極目雲烟茫無畔岸人言可與練廣亭甲乙而敝墟過之緣城堞西上至北山樓三清閣皆城之譙樓其勝可居樂民之半樂民之南城上舊有萬甲亭即外王父碧梧公按節日聚民同庚者成之故名城之北譙舊有鎮北樓亦碧梧公等府城時所名而今廢可恨碣文中云鎮北之樓萬甲之亭我圍孔固城障崢嶸者即此也本宮即　太祖睨節所御在府東十里馳注肅拜觀　太祖故物弓笠矢房及手植松笠已敝壞弓箭尚無恙松即　御手所栽植　御弓松軒蓋取此云始有五株今存其

二大皆連抱枝柯盤屈回錯交拏巃嵸宛有龍攄虎攫之勢植物之偉觀畜眼所未有也知樂亭南領相按道日所搆在城内中央最高地敞豁又過樂民東南二方千里無障閡海色明滅於雲天之際遠則大野平圓如盤長川環抱如帶近則粉雉紅樓交映如畫樹林烟火稠雜如雲亭觀之勝計無及此者留咸興五日逾咸関嶺路悪伯仲於鐵嶺歷坐穿島在洪原縣前海上岸底天然穴為空窾谽谺通豁可容舟出入故名時天陰以風海氣雲容冥濛暗淡黄芝川碧落霏微雨驟来之句實眼中景也到北青宿七思

軒即婦翁陽谷通判時所刱又謁老德書院白沙翁為主位陽谷亦新享俯仰疇苦令人悲慨少坐侍中葦高麗尹文肅璀所名云石壁插水千尋前臨萬里滄瀛松風海濤偏瑟於襟袖之間亦覺凡餉醒爽利城縣前邊海有松田萬青森立蒼翠滿眼路入松林中央可十里遠路上細沙雪白松葉乱落被沙斑布如紋綉可愛磨雲嶺在利城北端川南危峻首諸嶺登嶺見四山盤鬱環擁而皆巨谷大峯銀玉之貢實是自出近嶺百里無掌大平野路皆緣山顛崖壁旁臨萬仞絶壑一步蹉脫即身無處所雖肩輿戲豆如

循也猶覺神懷磨天嶺即端川北其東則城津嶺比豆乙磨雲別名危仄不甚而岩崿過之比鳥嶺竹嶺可魯衛也到其顛東北臨大海如坳池爲城津地勢爲北路衝而境清爽甚南控磨天未一息東南岸大海山麓一枝突入海中如慰斗柄起伏折旋或如鵲厲或如馬飲斷壁四圍削立宛成周遭形因其地而城之兩城各百餘雉俱不滿三里而四設譙樓間列斬鯨臺望海亭鎮北樓洗劒亭玆地剏等始自崔瓘東溟詩崔公籌略見經營者此也內城北岸絕高者名望德北人謂山上高平曰德云植之喬松千數松盡岸斷

海波即焉極目雲濤渺然有褰裳濡足意夕坐朝日
軒山照滅盡圓月初動金波萬里光影蕩漾屏障間
鼓角齊鳴雲霞褰敝長風鼓浪響震城壁朗詠鄭君
平城津詩及謝莊月賦此時此景恨不與洛中韻友
同之也七寶山在明川東自门岩入金藏寺歷歡喜
嶺過開心廢寺用肩輿到下馬臺與同遊諸子杖策
穿麻鞋攀危石歷懸崖登海望臺倚杖西望千峰離
列或高或下奇形詭狀不可殫述正西壁立層削者
曰萬獅峯其內綿聯羅立者曰千佛峯其下森列十
餘尖宛有頭髻軀像或駢或對若相顧語者曰羅漢

峰稍左有數角如覆鍾而懸者曰鍾閣峰其東稍遠而為兩傘峰張傘之形髻高簷廣悉秘迤南而為寺岩望之儼然一座精藍甍橑階壁如削成人工架鑿不過也又南有舡岩側置巨艦中隆而尾殺尾著三頭梢工酷肖挐舟狀名為舡主峯稍左為冊岩方斸而高痕縫歷錄然狀作卷書勻整其餘輦峯香爐峰卓子峯虎像臺硯滴峯錯出競奇咸象其名所恨石色多蒼黝不及金剛之明秀然而形皃雕鎪之巧反或勝之鬼門閟在明川抵鏡城之路狀大類弁坂而開壑倍之水深可衣涉盖以石醜黑地深陷而為衝

於塞门故名世言京華人北遊者到鬼门闕多悄愴悲懷或有出涕者以余離親去國之心無甚慽嗟意若非曠達脳懷無亦金剛肺腸耶鏡城雄府也節度使實鎮于此戈甲之騰凌樓觀之宏敞冠房近諸州服戎袍冠插羽手鞭腰弓釼出入談笑於幕府之间又自磨天以北邑各以軍容迎之旗纛前引火砲警行止儼是大將儀皃矐然一病骨生出丈夫氣意從前千斛儒酸洗得欲盡新到又遇大閱兵戎行之觀莫尚焉有長律紀之六鎮之觀冨寧之兄弟岩大小兩石駢肩矗立臨大路世傳過此者率再三過令人

不喜聞會寧之五國城於路上望見山上有睥睨之遺土人言此蓋金人故地宋徽欽宗被拘卽此其東幾里又有古墓二名皇帝塚云茂山嶺會寧南境其高不半於磨雲其險下磨天遠甚然過此嶺覺風氣殊絶以南其南路生塵水揚波而其北雪深氷至天所以限朔荒也自會寧而東直慶興至海皆並豆滿江水北皆胡地終日行江崖上見胡山千疊錯莫陰岑乱磧荒林終古蕭索舉目莽然欲愁也過穩城其郭東申將軍砬破胡兵地土人猶稱爲戰場其南則奇服齋遵所謫居也其詩云謫裡山河昔夢同者卽

此想武烈之壯邦感忠賢之罹禍慨念陳性能不悽
然訓戎慶源之間隣胡最近北岸有大路胡人所来往
厚春種落去江可一息天晴或見烟火云茂山之朴
下川撫夷堡之八池慶興之赤池身未到未之見可
恨其餘鏡城之立石卧石黃拓坡之立岩慶源之龍
堂鍾城之涪溪率平平無可稱鏡之漁郎社聞有荷
塘楓岸之勝觀魚狎鷗之樂玩賞為北路第一而姑
未暇一往北路地邊胡且　英廟朝来處藩胡於六
鎮今尚有遺址廢疊而平清正凶鋒亦嘗及此故所
過山川多戰場如吉州之矱浦及白塔鍾城之潼関

及烏滸岩穏城之東郊其最著者每念金宗瑞拓地之功鄭文孚倡義之蹟欽讃國朝寸畛之盛俯仰時艱實有難作之歎若閑閑侵掠之迹往往而有不可數歷覽興慨撫古悲吟誦陶翰之詩諷李華之文不覺神動而氣激也其俗朴鄙好武善喪而少苛禮其人多長大驍健習弓馬喜馳獵蓋北方之強然也國家既尚文風流而漸稍稍向儒雅而閔相公南相公緜按節未益風誘以文今其人往往治禮學攻文辭然尚不如武力之壯能北上日邑各試儒武村其射藝妙者十屆六七而詩賦可入選者二三

國島記

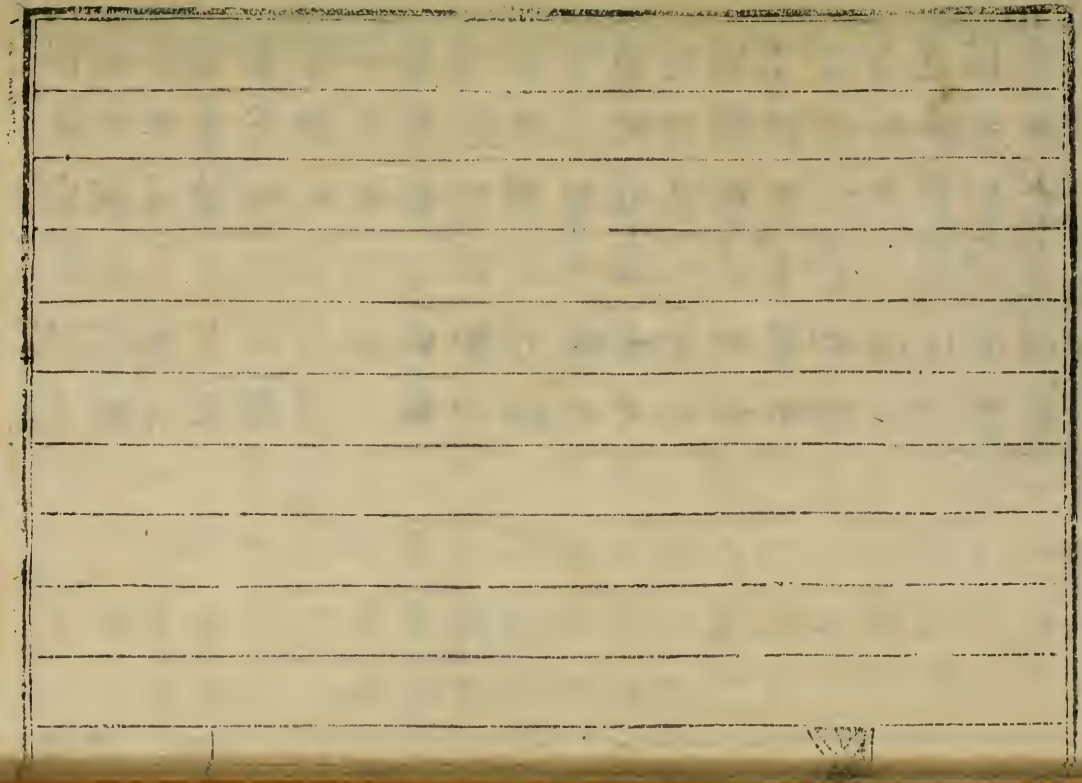
荷谷許篈

天下萬國而瓌偉鉅麗絶特之觀莫盛於海東海東中可居者又不翅萬萬而國島為之冠余願遊者久頋未得其便焉萬曆乙酉秌自夷山賜環歸抵鶴城逆旅遇亞使李公德源金侯坐間有談及島之勝者吾儕不覺膝之前於席適會陰雨作祟仰觀天色嘆息而已既又奮然曰一韓退之猶能開衡山之雲況吾三人行乎遂決計請楊使君飭行李越翌日朝出自東门未至半塗許遥見龜伏於鯨波莽蒼之外者余異之頋而问彼何為者或對曰島也吾儕駷馬赴

之至則舟楫具矣登舟奏櫂好風徐引浩浩乎若馭
元氣搏九萬扶搖而上也是時有兩徼近則海畔諸
山烟雲吐吞遠則殘照穿漏島面徼明而細兩間作
數文接天態度萬千吾儕樂之甚但櫂夫前進食頃
已弭節于島之西隅矣抑而視之使人睢盱錯愕皖
動神悸喪失其所守其言瑰偉鉅麗絶特之觀云者
又不足以盡之請嘗試言之島之為島橫束衆峰合
一而成維上徼戴土故可見者四隅耳其根下盤水
府達于地軸蓋不知其幾千萬丈其形四面整方剪
削巧妙拔起竦聳或橫空直上如八柱狀或縱橫累

累然類世間城郭之鉤連櫛比若張屏風其色有如玉雪者有如琉璃者有如水墨畫者有如初敖芙蓉者奇奇怪怪恍惚冥迷借使隸首布算儀秦鼓辯亦安能盡其數而形諸言哉吾儕相告曰噫乎造化之妙也謂非物物刻而雕之者其然於是鼓笛交奏和以遏雲之唱有水鳥決起于叢薄之際青者白者黑者斑者脩頸者縮頸者長脛者短脛者盤回簸天天為之黑緩櫂沿洄至于所謂石窟者窟直震方廋靡呀然而可容刀乃舍方舟延緣而入燭其宇柱石中斷如鉅觧下之隱映於清波之底者其齒焉校之班

載

班可數兩旁鍾乳倒垂有若金珠頹積龍虎騰挐吾儕命鼓笛者促調急節俄有聲碚隆訇磕暗相應和莫知其所由來其無乃南郎永郎述郎安詳三千之徒哉雲旗並玉軑九歌韶舞於雲天縹緲之上以侑吾儕歡耶凜乎其不可久留也櫂夫曰周覽畢矣日欲暮矣可以歸矣吾儕諾其言復循西隅步步回望黃昏鮮維還鶴城縣穆滿清都之遊老父句天之夢不是過也櫂夫羅拜曰自吾居海上今幾世矣海多大風烋高尤甚使華之遊於斯或宿留旬日而未嘗造其域相尋也孰有如今日之利涉是殆天所相耶

敢賀抑余因此有所感矣愚也自生禍梯榛穽塞塗幽谷雖雞脩門猶阻其可謂窮之甚矣而斯遊之不阻如此此豈非造物哀龍鍾者類耶夫有勝地矣而涉其地一難也既涉矣而有友與之偕二難也既偕矣而又無造物者相為戲三難也茲行也一舉而三難幷焉亦異乎哉安山人屬余筆之作國島記異